

Cris P. Lareo

Bilbao, 1977

crislareo.com

 info@crislareo.com / crislareo77@gmail.com

 +34 655 749 457

Perfil artístico

Soy fotógrafa visual con formación en ciencias sociales y una práctica centrada en la exploración de la memoria, la identidad y el territorio desde una mirada íntima y experimental. Mi trabajo combina la fotografía analógica con el uso de archivos, la intervención sobre el negativo y la construcción de narrativas no lineales. Me interesa cómo las imágenes pueden evocar, más que describir, un espacio emocional y simbólico desde el cual pensar nuestras raíces, afectos y vínculos con el entorno.

Concibo la fotografía como una herramienta de conocimiento personal y colectivo, que permite hacer visibles aquellas capas del tiempo que habitan lo cotidiano. A través de procesos lentos y reflexivos, mis proyectos intentan capturar las resonancias entre el pasado y el presente, huyendo de la nostalgia y proponiendo una lectura múltiple y abierta de lo real. La cámara se convierte así en un medio para documentar, pero también para imaginar, transformar y resignificar.

Mi enfoque parte de lo autobiográfico para conectar con lo universal, y se enmarca dentro de una práctica artística comprometida con la emoción y la experiencia estética del paisaje como portador de memoria.

Formación académica y artística

- **Máster en Fotografía Documental**
Centro de Fotografía Contemporánea (CFC), Bilbao – 2018
Docentes: Asier Larraza, Ricky Dávila, Lurdes Basolí y Jon Cazenave
- **Máster en Fotografía de Autor**
CFC, Bilbao – 2015-2016
Tutoría de Ricky Dávila
Talleres con Nicolás Combarro, Chema Conesa, Paco Gómez e Israel Ariño

- **Licenciatura en Ciencias Políticas y Sociología**
Universidad del País Vasco (EHU/UPV), 2000
-

Premios y reconocimientos

- **Premio Barakaldo a la mejor fotógrafa vasca**, BAFFEST 2021
Por el proyecto *La nieta del cubano*
-

Proyectos fotográficos personales

- *La nieta del cubano*
 - *[H]U[N]KITU NI* (en colaboración con la fotógrafa Aitane Goñi Landa)
 - *Blue Line*
 - *Gyroscope*
-

Fotolibros

- *La nieta del cubano*
Autoedición, mayo 2022. Impresión: Grafilur (Bizkaia)
 - *[H]U[N]KITU NI*
Autoedición, diciembre 2021. Impresión: Another Press (Bizkaia)
 - *Blue Line*
Autoedición, agosto 2018. Impresión: Estudios Durero (Bizkaia)
-

Festivales y encuentros

- **ANTILI BURUDENDA BILBAO 2023** - Coloquio con las fotógrafas Mariela Sancari y Eneka Fernandez
 - **FESTIVAL REVELA'T BARCELONA 2022**- con photoart books y el fotolibro *La nieta del cubano*
 - **GETXOPHOTO 2022** - Participación en MAPS (encuentro de escuelas de fotografía estatales)
 - **FIEBRE PHOTOBOOK MADRID 2022**
 - **MUSEO SAN TELMO SAN SEBASTIÁN 2022**- Coloquio sobre *La nieta del cubano*
 - **REVELARTE ESCUELA DE FOTOGRAFÍA VALENCIA 2022**- Coloquio sobre *La nieta del cubano*.
 - **BAFFEST 2022** - Exposición y presentación del proyecto *La nieta del cubano*
 - **BAFFEST 2021** - Ganadora del Premio Barakaldo
 - **BAFFEST 2019** - Exposición de *Blue Line* (Parque de San Vicente)
 - **FotoPop Weekend 2018** - Presentación de *Blue Line* (Barakaldo)
 - **Zuria Beltzez / Kaiola Festibala 2017** - Galdakao
 - **Festival Explora 2016** - Antigua Fábrica de Artiach, Zorrozaurre (Bilbao)
-

Exposiciones

Individuales

- *La nieta del cubano*, BAFFEST 2022 - El Regato, Barakaldo
- *Blue Line*, BAFFEST 2019 - Parque de San Vicente, Barakaldo

Colectivas

- *Zuria Beltzez*, Torrezabal Kultur Etxea - Galdakao (febrero - mayo 2017)
- *La estación de Neguri*, Getxo (noviembre - diciembre 2016)

